

IL ÉTAIT UNE **FOIRE** À ÉTAULIERS

Une autoproduction de la Fédération Queskonfabrik, d'artistes du Collectif Einstein on the Beach,
de l'Espace de vie social le Champs des Possibles et de la compagnie Matamalam
avec le soutien de la commune d'Étauliers, de la Communauté de Commune de l'Estuaire
de la DRAC Nouvelle Aquitaine et de la Fondation de France



9 AU **11**
OCTOBRE 2026

MUSIQUE, ART BRUT ET SINGULIER,
THÉÂTRE, LITTÉRATURE ET
PERFORMANCES EN VRAC

L'ESPRIT DE LA FOIRE

La Foire à Étauliers est un **festival auto-produit** qui fait dialoguer musique, art brut et singulier, théâtre, littérature et autres formes inattendues. Pendant trois jours, artistes, habitant·es et visiteur·ses se retrouvent pour partager des créations, des idées, des émotions et un même goût de la découverte.

Ici, le public n'est pas seulement spectateur : **il participe, échange, soutient et fait vivre la fête**. La Foire, c'est une aventure collective, conviviale et indépendante, portée par l'énergie des rencontres et la joie d'être ensemble à Étauliers.



PARTICIPATION LIBRE MAIS NÉCESSAIRE POUR TOUS LES SPECTACLES

Une manifestation organisée et pensée avec la Fédération Queskonfabrik, le collectif d'artistes Einstein on the Beach, Matamalam, Le Champ des Possibles, les Editions de l'Attente avec le soutien de la Mairie d'Étauliers et de la Drac Nouvelle-Aquitaine pour la performance Bain de Son prévu samedi à 15h. Les artistes divers auto produisent le festival avec le soutien de bénévoles du territoire. Ils seront rémunérés grâce à votre participation libre et nécessaire du public et une partie des recettes de la buvette et du repas du dimanche.



EN CAS DE MÉTÉO CAPRICIEUSE,

tous les événements sont maintenus, et auront lieu dans la Fabrique Baffort de la Fédération Queskonfabrik, sauf Bain de Son qui aura lieu sous le préau de la cour de l'école.



BUVETTE/PIQUE-NIQUE

Tous les autres moments conviviaux (hors dimanche midi) se feront sous forme d'auberge espagnole avec des rendez vous à la table. Une buvette sera organisée pendant les trois jours. Les aires de pique-nique possibles se trouvent au jardin du Trésor et au jardin de la Maison Baffort.

VENDREDI 9 OCTOBRE



Fabrique Baffort

18H

OUVERTURE DES PORTES

18H³⁰

UNE CAUSERIE BRUTE ET SINGULIÈRE

Animée par Thomas Cheronnet, avec la présence de Hélène Ferbos, coordinatrice du Musée de la Création Franche à Bègles et les artistes exposants du territoire. Les œuvres seront présentes dans le jardin de la Maison Baffort : Martial Carlais et ses bâtons, Arno et ses naufragés, Jérôme Pascal forgeron et ses créatures, Thierry Laval, Fernando Bronchial, Thomas Chéronnet et ses tageots, Alain Cotten, installation "Le peuple de l'estran" (sculptures souples), Mother earth de Crann Piorr'Art.

Exposition Henri Cavignac à la Fabrique Baffort du 02 au 18 oct.

20H

APÉRO OFFERT

Un moment convivial pour se rencontrer et trinquer

20H⁴⁵

CONCERT LOS DOS HERMANOS

Monsieur Gadou : guitare et ampli du moment, voix
Yan Beigbeder : platines, objets sonores, phonographies, saxophone

Deux frères en cavale Yan Beigbeder, cascadeur du sonore, et Monsieur Gadou, crooner hors-la-loi, inventent des road-movies où bruits, mots et mélodies se croisent. Sans carte ni GPS, Los Dos Hermanos aime les lieux de transit, les bars de bord de route... et même les cafés-charcuteries.

21H³⁰

AUBERGE ESPAGNOLE

avec le public et les artistes



**MUSIQUE
ARTBRUT
RENCONTRES
EN VRAC**

**DES GENS
DES LIEUX
DES HISTOIRES**

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H-12H

CINÉMA POUR LES OREILLES, PMU LA PERDRIX DES MARAIS, ETAULIERS

Cinéma pour les Oreilles, une installation d'écoute active proposée par Yan Beigbeder sur la terrasse du bistrot. Dans trois anciens casques de coiffure reconvertis en salles de projection sonore individuelles, Yan Beigbeder propose une écoute intime d'une oeuvre de musique concrète, issue de la collection Cinéma pour l'Oreille éditée par le label Metamkine et inventée par Jérôme Noetinger.

12H

BUREAU D'ÉTUDE IMPROVISÉ PMU LA PERDRIX DES MARAIS, ETAULIERS

Le BEI - est un collectif naissant, expérimental et à géométrie variable d'improvisation musicale. Il sera le 10 octobre composé de : Alain Wozniak (clarinette, clarinette basse, flûte)
Bruno Laurent (contrebasse)
Pierre Thibaud (batterie, percussions)
David De Souza (voix).»

14H

DÉPART DE LA FANFOIRE AU PMU LA PERDRIX DES MARAIS, ETAULIERS

Bandas improvisée: Jean Rougier, Yan Beigbeder, Alain Wozniak, Monsieur Gadou, Mathias Pontevia, Souffle et Mouvement. Le parcours sera l'occasion de présenter les travaux dans le Bourg, mis en oeuvre et pensés par la Cabinet d'architecture Nicole Concordet et la Mairie.

15H

BAIN DE SON JARDIN DU TRÉSOR, ETAULIERS

Yan Beigbeder, saxophones et platines, et Loïc Lachaize, radios, proposent une installation issue de leur résidence avec les élèves du Lycée Jean Cousteau à Saint André de Cubzac

Loïc capte les sons alentours et les diffuse en direct sur des radios, tandis que Yan improvise avec cet environnement sonore. Deux mondes se rencontrent dans un espace en libre évolution, à écouter les mirettes et les esgourdes grandes ouvertes.



16 H

GOÛTER

17H30

**LE TUNNEL,
JARDIN BAFFORT ÉTAULIERS**

Installation de Gilles Poirier réalisée avec les enfants de l'école d'Étauliers. Incy Wincy Web, le tunnel de l'araignée, est une structure de 6 mètres tissée de laine par les enfants. Le public est invité à s'y aventurer pour découvrir jusqu'où mène la toile d'Incy Wincy. Le samedi à partir de 17h30, les enfants ayant participé à l'œuvre pourront venir y accrocher un objet de leur choix.

19H

**POT OFFERT PAR LA MAIRIE
FABRIQUE BAFFORT ÉTAULIERS**

20H30

**CONFÉRENCE GESTICULÉE
JARDIN BAFFORT ÉTAULIERS**

"Valentine Cohen : je suis une Juive-arabe."
Un spectacle de La compagnie Mata Malam.

Tout est dit dans le titre, non ? Et un peu dans son nom de famille, aussi. Valentine Cohen, autrice, comédienne, metteuse-en-scène fait le pont entre ses origines, son parcours de vie et son travail d'artiste ouverte au monde. ... L'arrière grand-mère ne parle que l'arabe. Les photos de famille sont une galerie berbère. Les parents naturalisés français, Valentine traitée à maintes reprises de sale juive à l'école de la république ... il y a 50 ans. Et elle aujourd'hui face à l'horreur fait en son nom au peuple palestinien.

21H30

**AUBERGE ESPAGNOLE
PING-PONG MUSICAL**

JARDIN BAFFORT, ÉTAULIERS

Animée par les artistes d'Einstein on the Beach et Vanessa Pasqué aka LithNess.

**MUSIQUE
ART BRUT
RENCONTRES
PERFORMANCES**

**FANFOIRE
JARDIN
CONFÉRENCE**



DIMANCHE 11 OCTOBRE

11H

RENCONTRES IMPROVISÉES

PMU LA PERDRIX DES MARAIS, ETAULIERS

Bureau d'Etude Improvisé dialogue avec le collectif Einstein on the Beach au Pmu, pour une expérience musicale ou l'improvisation devient un terrain d'exploration partagé.

12H³⁰

REPAS

LA FERME DES PRAIRIES DE PALLARD

JARDIN BAFFORT ETAULIERS

Assiette à 12 euros avec brebis, agneau et légumes cuits à la plancha. Buvette sur place. Crêpes en vente et fabriquées par Le Champ des Possibles.

15H

LES FABLES DE LA FONTAINE.

JARDIN BAFFORT ETAULIERS

Solo de guitare fabuleuse de Monsieur Gadou. Comme rarement, tout commence par une boîte à livres où Monsieur Gadou découvre des Fables de La Fontaine illustrées par Gustave Doré. De retour chez lui, il saisit Championne, sa guitare bricolée, et imagine un voyage expérimental et foutraque inspiré de ces fables.

17H

CONCERT DE JANE BIS

L'ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE. ETAULIERS

Mathias Pontevia, percussions, Yan Beigbeder, platines vinyles et objets sonores.

19H

APÉRO MUSICAL

JARDIN BAFFORT ETAULIERS

Le Quartet Fournaise à l'Apéro Musical Sébastien Capazza, Jean Rougier, Yan Beigbeder et Monsieur Gadou saxophones, bugle batterie, guitare électrique.



ADRESSES

Quatre lieux, quatre ambiances, une même Foire !
Voici les adresses des espaces qui accueilleront
les spectacles, rencontres et moments de partage



FABRIQUE BAFFORT

Queskonfabrik
1 place de la halle 33820 ÉTAULIERS



PMU LA PERDRIX DES MARAIS

62 Rue Principale, 33820 Étauliers



JARDIN DU TRÉSOR

Ancien jardin de la Trésorerie Publique
(Trésor Public), situé au 6 bis Route de
Saint-Savin 33820 Étauliers



ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Rue de l'Église, 33820 Étauliers



LE GRAND MICMAC

Petit lexique à l'usage des foireux

LOS DOS : fraternité musicale, liberté, égalité
des platines et de la guitare

DJ SET : ping-ping, ou pong-pong, entre
quatre dj's disparates et complices

FANFOIRE : fabuleux défi lé de fêlés du
faxophone, de la flarinette, de la frompette
et du frombone

TUNNEL : après le tunnel sous la Manche, la
manche (détricotée) sous le tunnel

BEI : on se doute que l'étude sera plus
musicale que notariale, et le bureau plus
légendaire que bureaucratique

LES ÉDITIONS DE L'ATTENTE

Seront présentes samedi et dimanche de
16h à 19h avec leur stand d'éditions.

Défricheuse, aventureuse et indépendante,
depuis 1992, cette maison est attirée par
une littérature poétique contemporaine
inventive, ancrée dans le social, les arts et
les sciences.

Elle propose pendant le week-end des
lectures participatives avec le public.
Rendez-vous au stand installé dans le jardin
de la Maison Baffort.

ALORS FOIRONSONS !

En vieux français, comme en québécois d'aujourd'hui, le verbe « foirer » signifie « faire la foire ».

Difficile à utiliser, ou gare au contresens. Il ne faudrait pas rater la fête, foirer la foire. Et pourtant, faire la foire est une façon de prendre une pause dans la course permanente et tyrannique à la

réussite. Tous les carnivals le disent : faisons la nique à l'ordre établi, renversons-le, et réussissons à sortir de l'obligation de la réussite. **Ce qu'il**

faudrait, c'est donc réussir à bien foirer,

en organisant un beau désordre. Ce qui veut dire aussi que foirer n'est pas le contraire de réussir. C'est rassurant. Ça donne envie de faire la foire.

Alors foironson, soyons foireux, fanfoireux même, et que la fête soit réussie !



MUSIQUE
ARTBRUT
RENCONTRES
EN VRAC

UN
ÉVÉNEMENT
PORTÉ PAR
LA FÉDÉRATION QUESKONFABRIK
EINSTEIN ON THE BEACH
LE CHAMP DES POSSIBLES
LA MAIRIE D'ÉTAULIERS
MATAMALAM

AVEC LE SOUTIEN DE NOMBREUX BÉNÉVOLES
et de la Commune d'Étauliers, de la Communauté de
Commune de l'Estuaire, de la DRAC Nouvelle Aquitaine
et de la Fondation de France

www.queskonfabrik.org - queskonfabrik@gmail.org

CULTURE - TERRITOIRE - PARTAGE

